

DELIBERAZIONE N. 182 DEL 17.11.2014

OGGETTO: MOUSIKE' Bari. Iniziativa "Orchestra giovanile Musicaingioco N. Piccinni". Richiesta compartecipazione.

Il Presidente relaziona sull'argomento riferendo che il Centro Studi Arti dello Spettacolo nel Mediterraneo "Mousikè" di Bari ha informato l'Ente camerale circa l'organizzazione dell'iniziativa "Orchestra giovanile Musicaingioco Niccolò Piccinni", in programma da novembre 2014 a giugno 2015.

Tale iniziativa è finalizzata a interessare alla musica 40/45 bambini, grazie alla bellezza dell'esecuzione orchestrale, al fine di prevenire la dispersione scolastica, favorire l'integrazione dei bambini che vivono situazioni di disagio, recuperare e potenziare le competenze degli alunni, sviluppare attitudini ed abilità, anche in presenza di diversa abilità (sindrome di Asperger, ADHD, Dislessia, ritardi mentali, ecc.) e favorire le capacità di socializzazione e di cooperazione.

L'attività musicale è intesa, dunque, come "motore di sviluppo" della sicurezza individuale e della capacità di integrarsi con gli altri e, in senso più generale, come mezzo per promuovere e sviluppare negli alunni la capacità di "star bene insieme".

Nella selezione dei bambini, che avverrà su indicazione dei Dirigenti Didattici delle scuole e/o dei servizi sociali della zona del centro storico, sarà data precedenza a bambini con diversa abilità compatibile con l'attività orchestrale (dislessia, sindrome di Asperger, DSA, sindrome di down, ADHD, ecc.) e a bambini con difficoltà di inserimento socio-economico.

Il Relatore prosegue riferendo che il metodo sperimentale reticolare "MusicaInGioco", proposto dall'associazione, parte dal presupposto che l'interesse dei ragazzi resta sempre vivo grazie alla diversificazione tra la lettura strumentale, gli esercizi tecnici trasformati in giochi di abilità, l'improvvisazione procedurale non idiomatica, la body percussion, l'orchestra di percussioni, la visione di video, la pratica colare, l'improvvisazione jazz, la conduction, l'ear training, ecc.

La proposta didattica dell'associazione prevede, quindi, che ogni lezione sia divisa in 3 momenti: 1) Body percussion, vocalità corale, proiezione di video didattici; 2) Orchestra strumentale; 3) Lezione strumentale.

La mission del progetto, conclude il Dott. Ambrosi, consiste quindi nel creare un'alternativa motivante sul territorio che allontani i giovani dalle situazioni di disagio socio-economico e di devianza; avvicinare al mondo della musica; favorire la socializzazione, la relazione, l'interazione e l'integrazione attraverso l'esperienza musicale d'insieme; acquisire esperienze di tipo collaborativi nel fare musica insieme; sviluppare le potenzialità creative di ogni soggetto coinvolto; favorire l'integrazione di bambini diversamente abili nelle compagini orchestrali.

Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura

B A R I

Con la su citata nota, pertanto, il Centro Studi Arti dello Spettacolo nel Mediterraneo Mousikè ha chiesto a questa Camera un contributo per la realizzazione dell'iniziativa, a fronte di una spesa preventivata pari ad € 33.500,00 (oltre IVA 10%) che, sulla base del Regolamento in materia di provvedimenti attributivi di vantaggi economici è interamente ammissibile.

Il Dott. Ambrosi fa presente che il contributo che la Giunta Camerale delibererà di erogare per la realizzazione dell'evento in parola insisterà sul Budget "Attività promozionali - linea d'intervento Cul-tur & Brand", assegnato con determinazione n. 121 del 05.08.2014 al Dirigente ad interim Dott.ssa Angela Patrizia Partipilo che attesta la disponibilità finanziaria.

Il Presidente invita, quindi, l'Organo collegiale ad esprimersi in merito.

LA GIUNTA

- Sentita la relazione del Presidente;
- Vista la richiesta del Centro Studi Arti dello Spettacolo nel Mediterraneo Mousikè di un contributo per la realizzazione dell'iniziativa "Orchestra giovanile Musicaingiooco Niccolò Piccinni", in programma da novembre 2014 a giugno 2015;
- Considerato che l'iniziativa è finalizzata a interessare alla musica 40/45 bambini, grazie alla bellezza dell'esecuzione orchestrale, al fine di prevenire la dispersione scolastica, favorire l'integrazione dei bambini che vivono in situazione di disagio, recuperare e potenziare le competenze degli alunni, sviluppare attitudini ed abilità, anche in presenza di diversa abilità (sindrome di Asperger, ADHD, Dislessia, ritardi mentali, ecc.) e favorire le capacità di socializzazione e di cooperazione;
- Considerato che nella selezione dei bambini, che avverrà su indicazione dei Dirigenti Didattici delle scuole e/o dei servizi sociali della zona del centro storico, sarà data precedenza a bambini con diversa abilità compatibile con l'attività orchestrale (dislessia, sindrome di Asperger, DSA, sindrome di down, ADHD, ecc.) e a bambini con difficoltà di inserimento socio-economico;
- Visto che il progetto artistico e culturale, di che trattasi, nasce da un riferimento preciso: il sistema pedagogico-musicale creato in Venezuela da José Antonio Abreu, musicista ed ex ministro della cultura, che ha organizzato, nell'arco di un trentennio e con sovvenzioni pubbliche, una rete d'istruzione musicale che coinvolge 250 mila ragazzi, di cui il 90% arriva da famiglie disagiate;
- Visto che in Italia, il sistema di orchestre infantili è nato spontaneamente con diversi nuclei che, ispirandosi al lavoro di Abreu, hanno iniziato le attività didattiche spesso in assoluto volontariato e che, in Puglia, l'Associazione ha iniziato le attività con l'aiuto di diversi soggetti istituzionali che hanno permesso loro di consolidare una esperienza didattica sperimentale basata sull'approccio reticolare, che amplifica le potenzialità di aggregazione e interdipendenza della musica d'insieme, affascinando così tutti i bambini partecipanti;

Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura

B A R I

- Considerato che gli obiettivi dell'iniziativa saranno: la creazione dell'orchestra MusicaInGioco-Niccolò Piccinni formata da 40/45 bambini anche in condizione di disagio e/o diversa abilità; la calendarizzazione di almeno 30 lezioni, da Novembre 2014 a Giugno 2015, per i bambini dell'orchestra MusicaInGioco-BariVecchia; il concerto finale, entro il 30 giugno 2015 dell'orchestra con riconoscimento pubblico del finanziamento ricevuto;
- Considerato, inoltre, che la mission del progetto consiste nel creare un'alternativa motivante sul territorio che allontani i giovani dalle situazioni di disagio socioeconomico e di devianza; avvicinare al mondo della musica; favorire la socializzazione, la relazione, l'interazione e l'integrazione attraverso l'esperienza musicale d'insieme; acquisire esperienze di tipo collaborativi nel fare musica insieme; sviluppare le potenzialità creative di ogni soggetto coinvolto; favorire l'integrazione di bambini diversamente abili nelle compagini orchestrali;
- Considerato che la Camera di Commercio è da sempre sensibile a manifestazioni di carattere culturale ed artistico, nella ferma convinzione che attraverso questi strumenti sia possibile garantire la crescita della realtà locale e la promozione dell'economia provinciale;
- Ritenuto, pertanto, che la partecipazione camerale alla realizzazione dell'iniziativa deve ritenersi coerente con le finalità di sviluppo dell'economia locale proprie di questo Ente;
- Visto che tale intervento di promozione è riconducibile al Budget "Attività promozionali - linea di intervento Cul-tur & Brand, assegnato con determinazione n. 121 del 05.08.2014 del Dirigente ad interim Dott. ssa Angela Patrizia Partipilo che attesta la disponibilità finanziaria;
- A voti unanimi espressi ai sensi di legge

DELIBERA

Per le motivazioni espresse in narrativa e qui da intendersi integralmente riportate, di compartecipare all'organizzazione dell'iniziativa "Orchestra giovanile Musicaingioco Niccolò Piccinni", in programma da novembre 2014 a giugno 2015, erogando al Centro Studi dello Spettacolo nel Mediterraneo "Mousikè", un contributo di € 5.000,00, previa presentazione di relativa documentazione contabile.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott.ssa Angela Patrizia Partipilo)



IL PRESIDENTE
(Dott. Alessandro Ambrosi)

