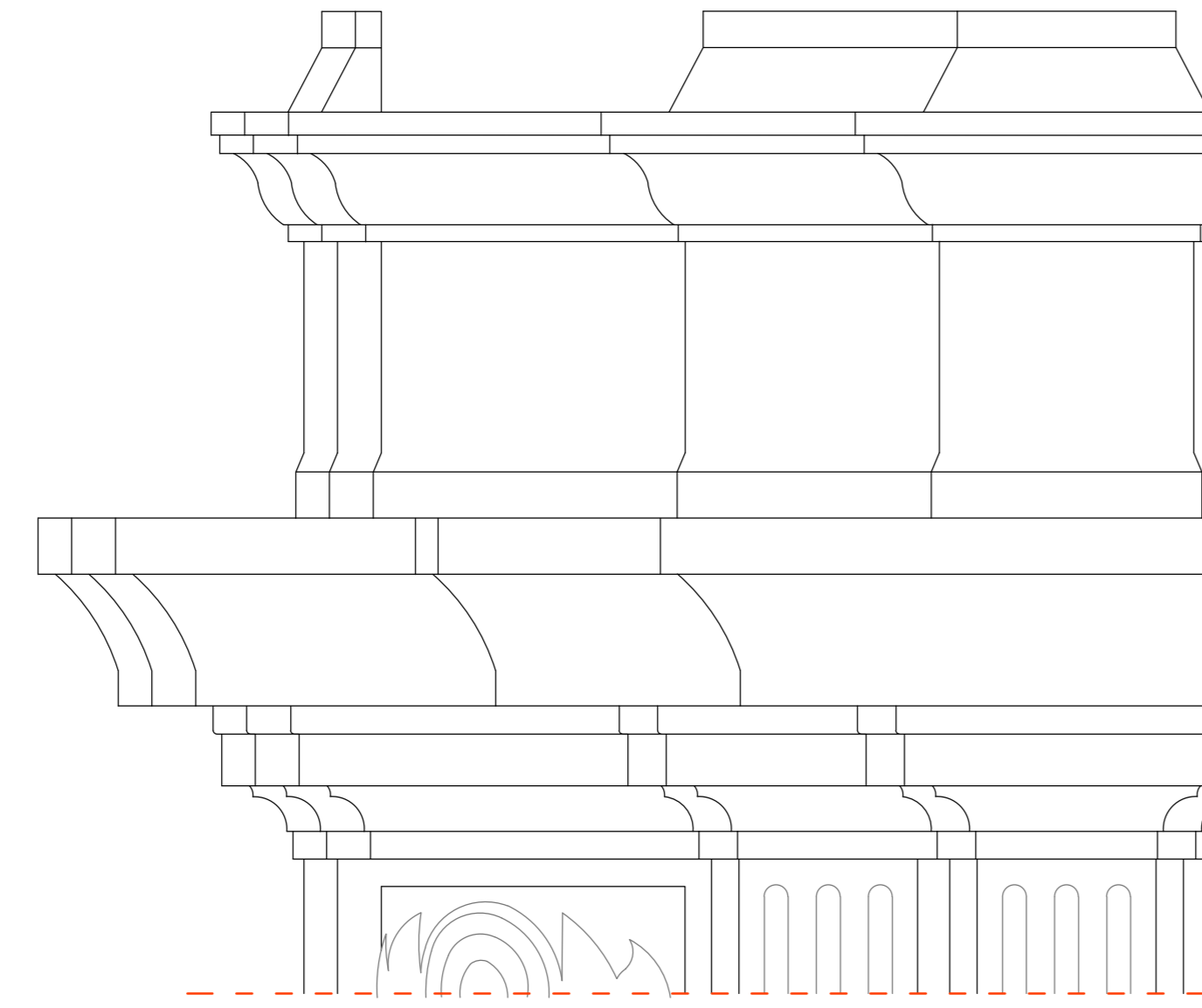


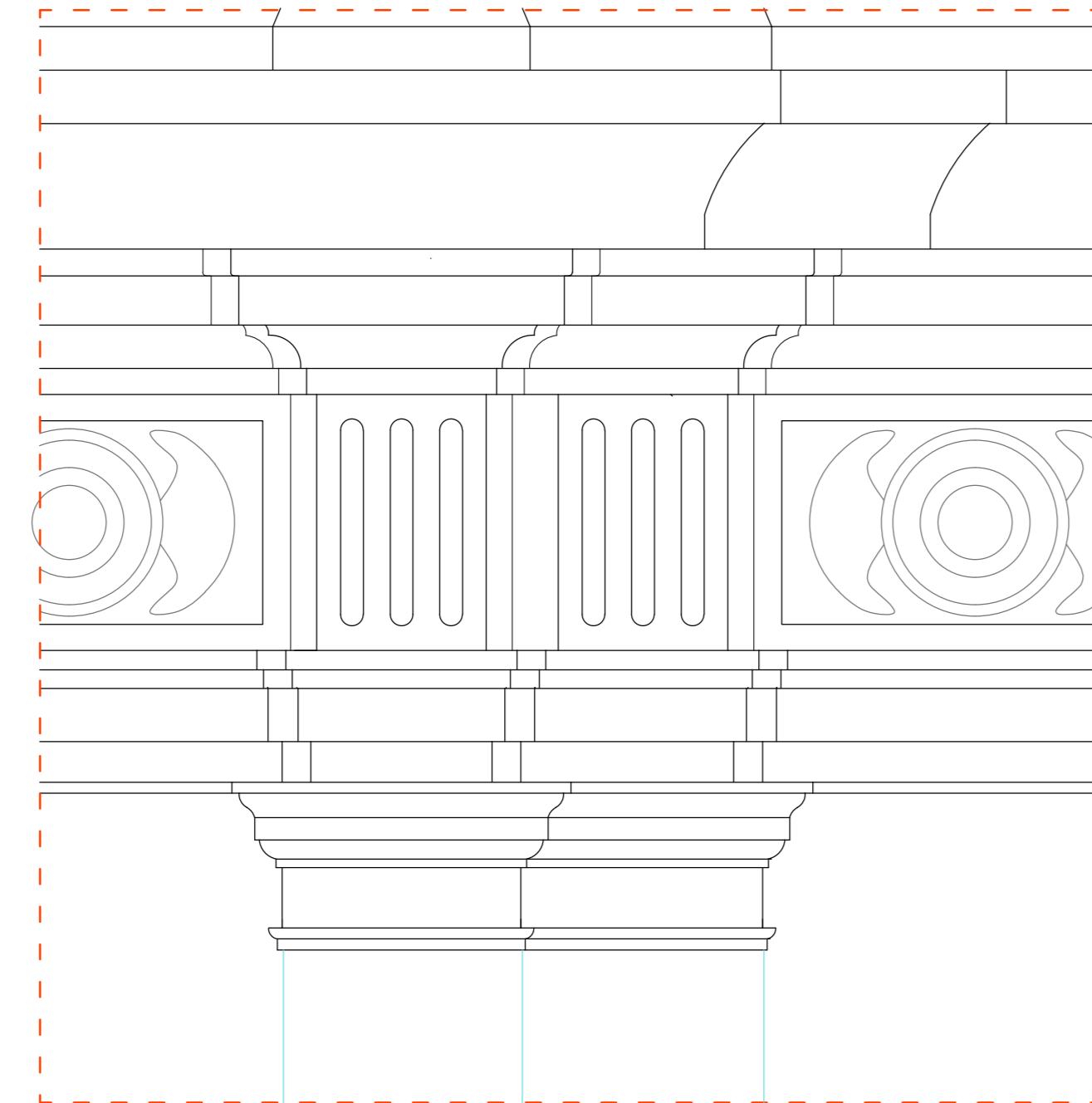
**1** DISTACCHI: CADUTA E PERDITA DI PARTI

Degrado del cornicione sommitale in c.a. interessato da infiltrazioni e fessurazioni in diversi punti con ossidazione delle armature ed espulsione del copriferro. Nella parte sommitale è protetto da tegole marsigliesi in cotto, alcune risultano ammalorate



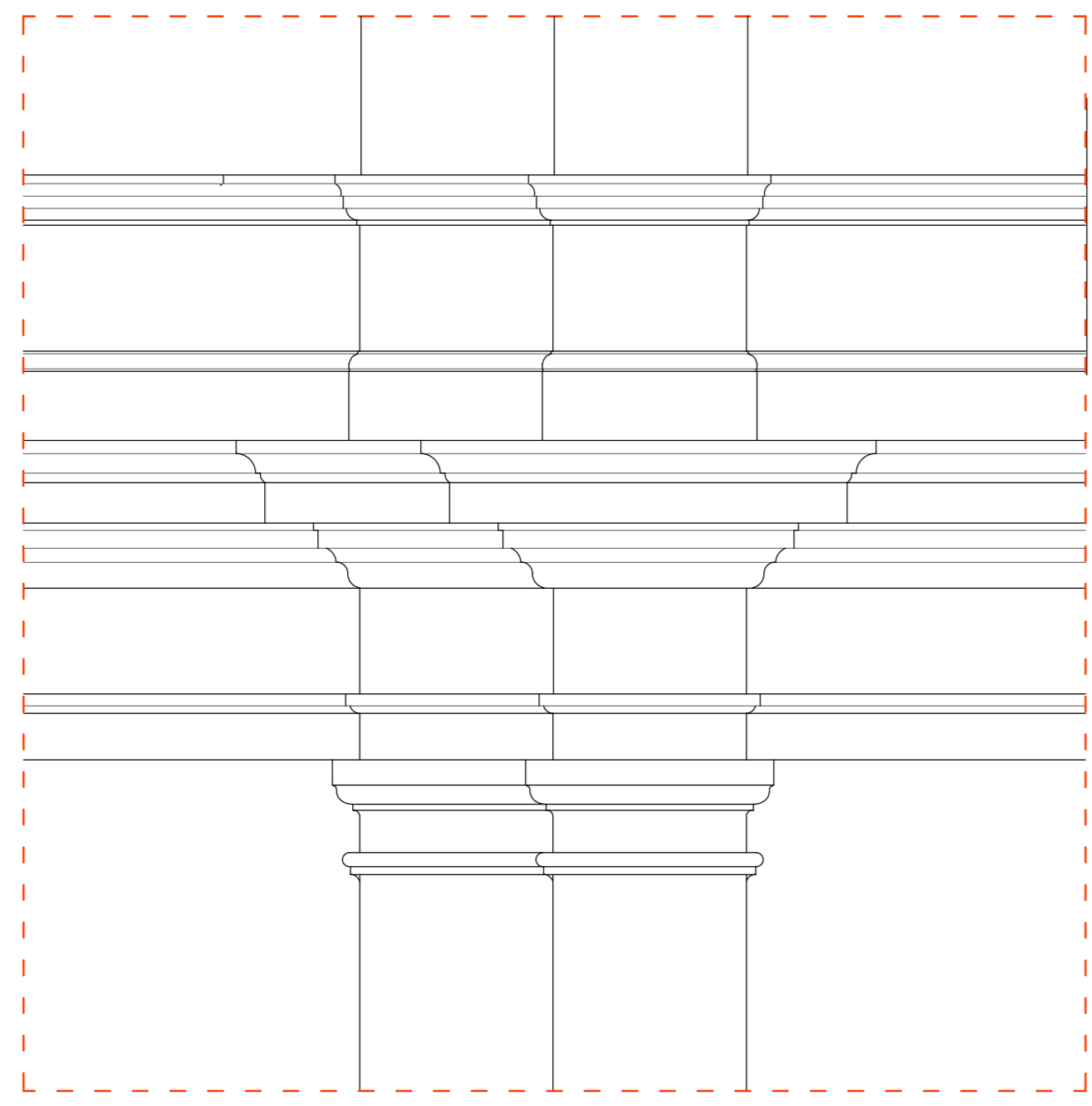
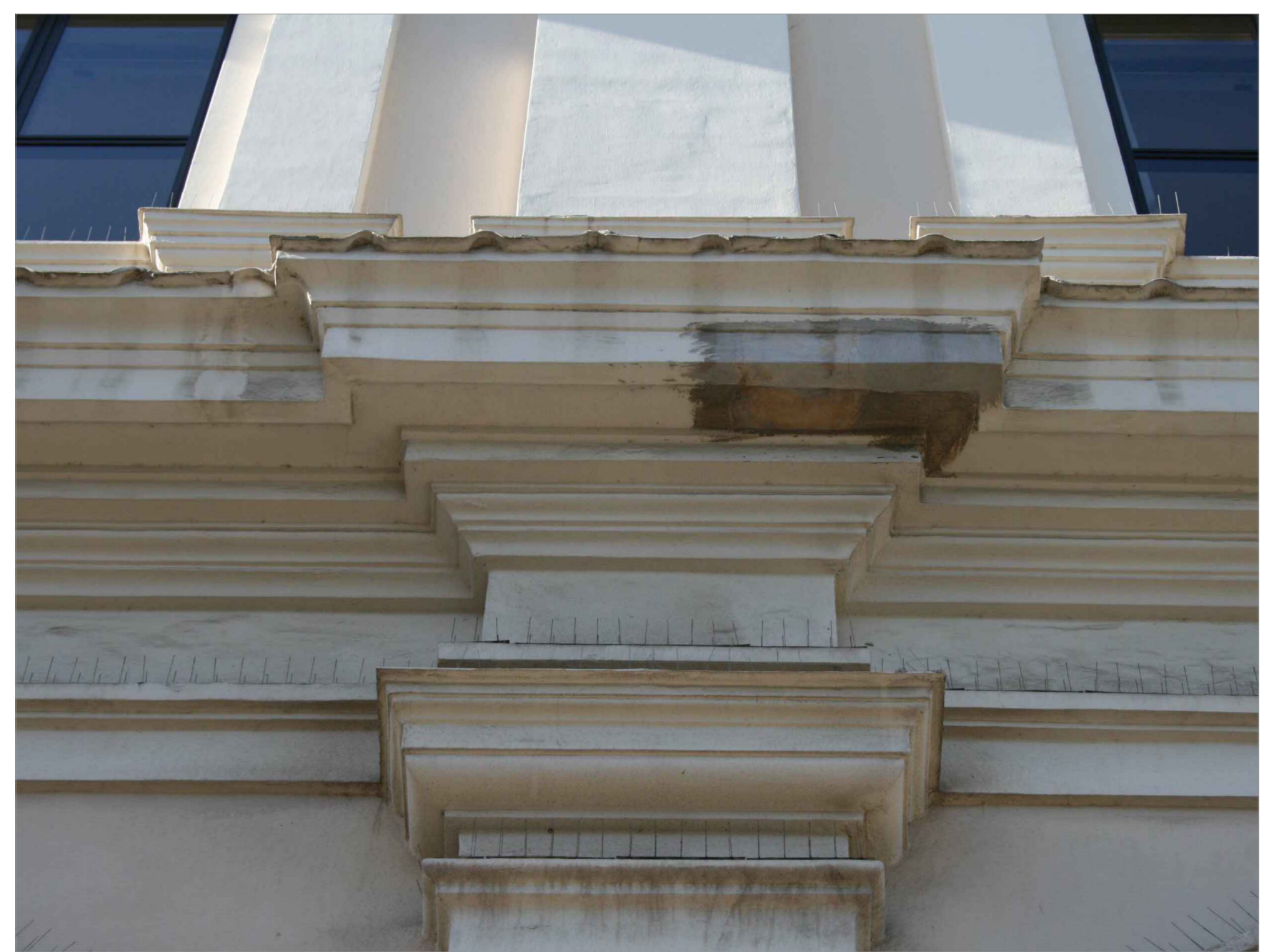
**2** DISTACCHI: CADUTA E PERDITA DI PARTI

Degrado del fregio sottostante il cornicione sommitale costituito da triglifi in carparo sagomato e intonato e da metope in malta. Si presenta ammalorato con localizzati distacchi oltreché presentare depositi polverulenti



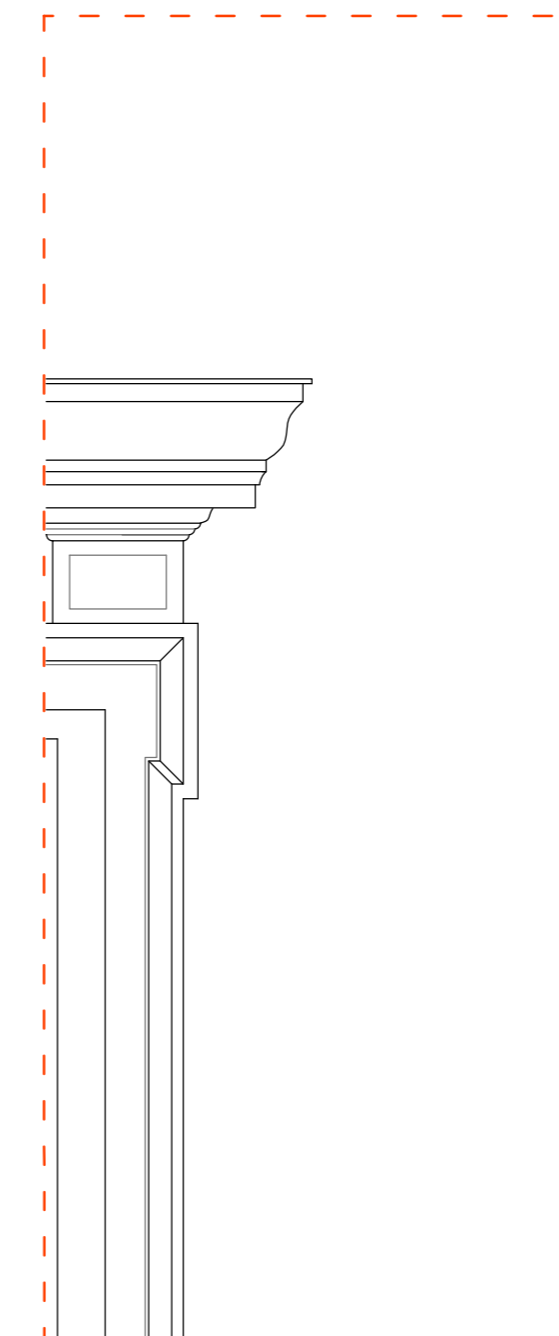
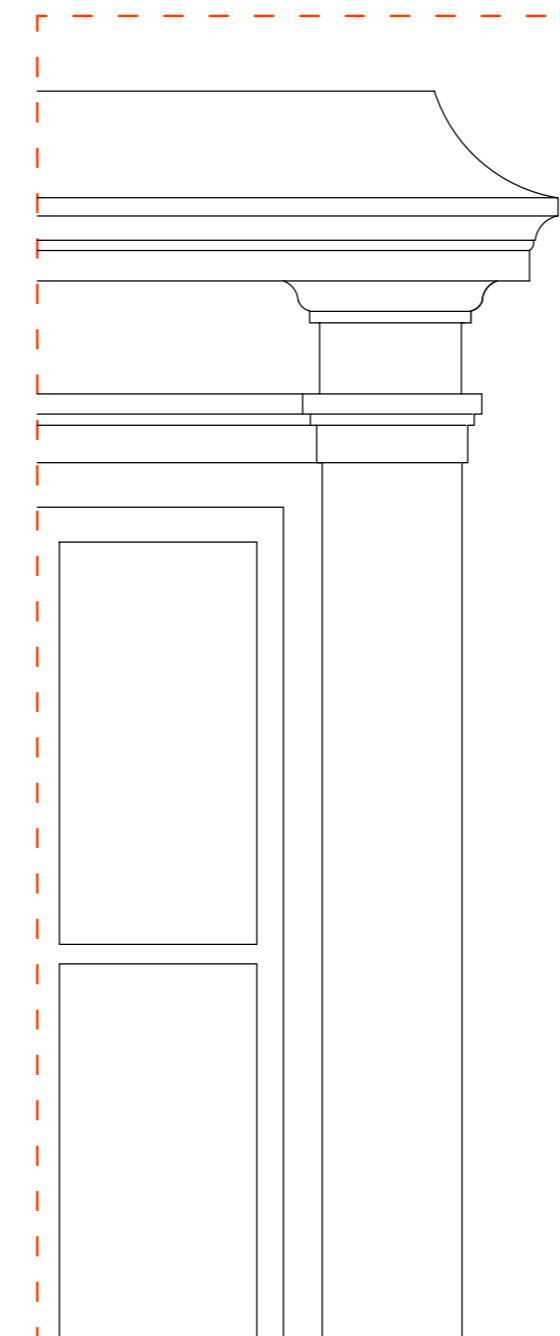
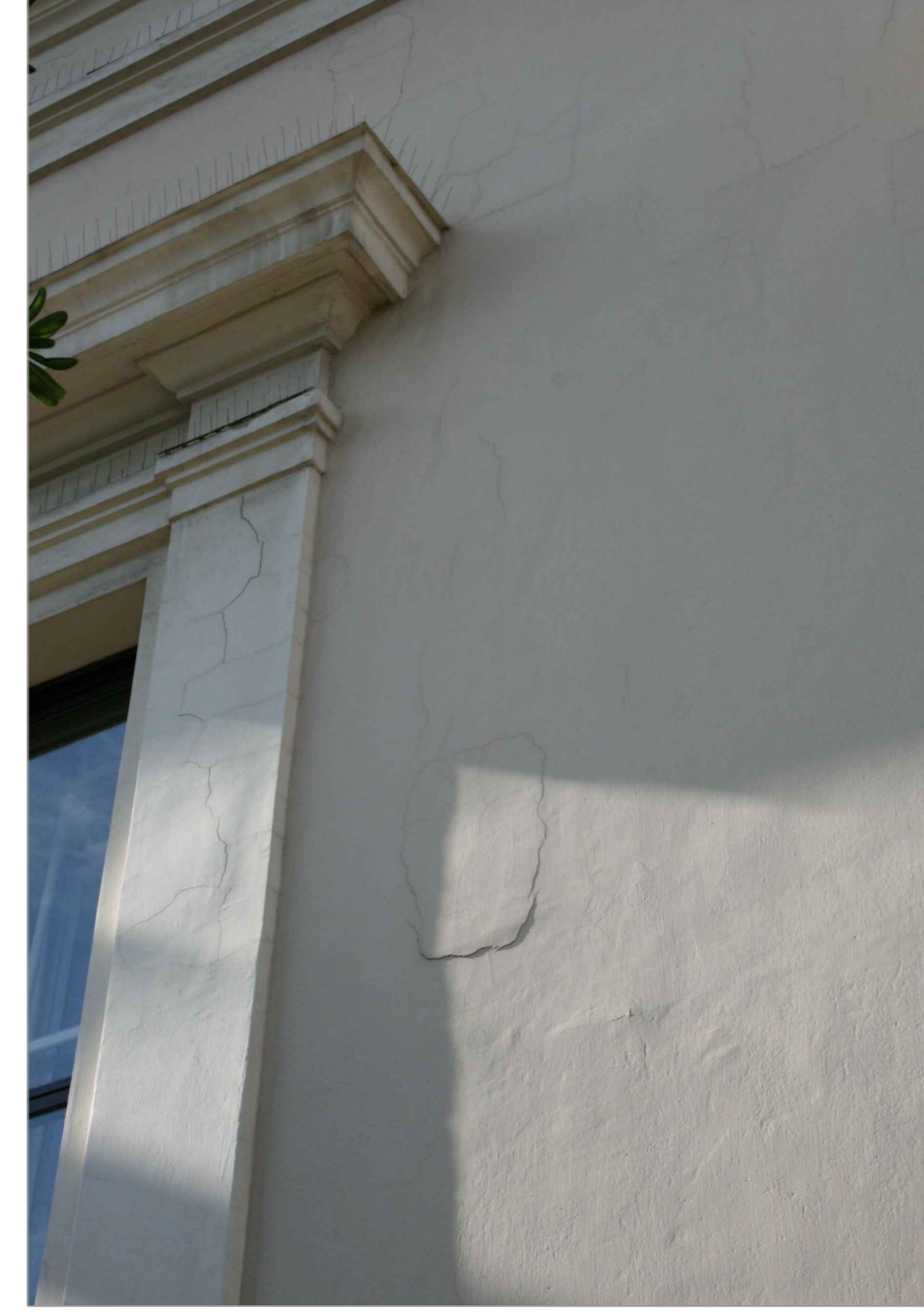
**3** MICROCAVILLATURE - ESFOLIAZIONI DELLA SUPERFICIE PITTORICA DEPOSITI POLVERULENTI - RIPRESE CEMENTIZIE

Degrado dei cornicioni marcapiano modanati in conglomerato cementizio di primo e secondo piano. Sono presenti esfoliazione della superficie pittorica e diffuse microlesioni, nonché localizzati ripristini in materiale cementizio



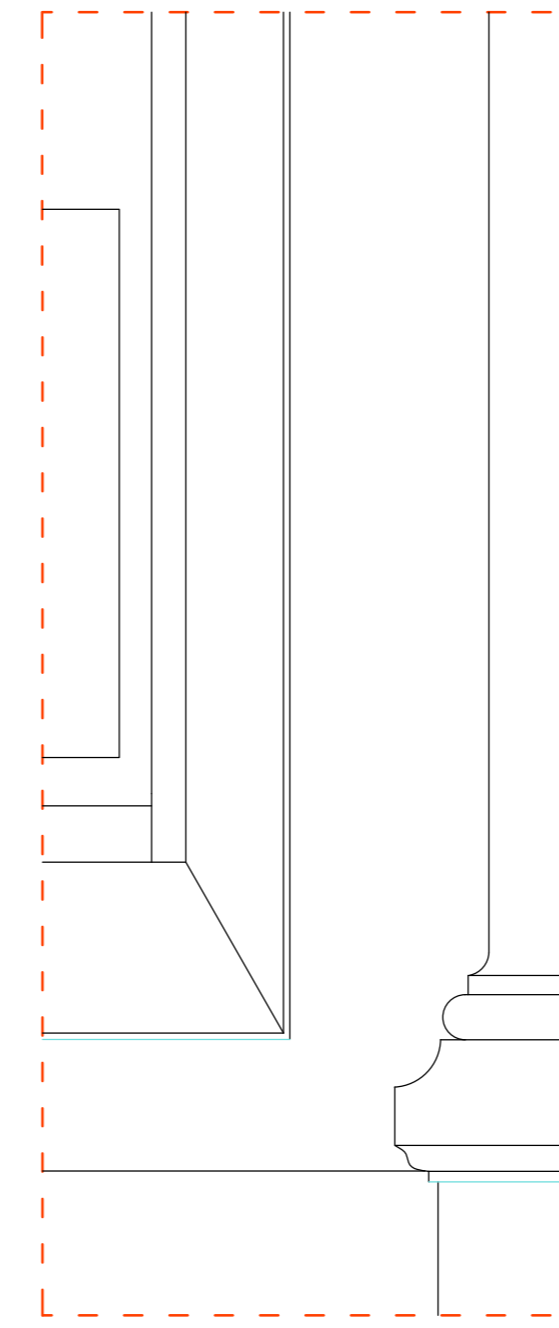
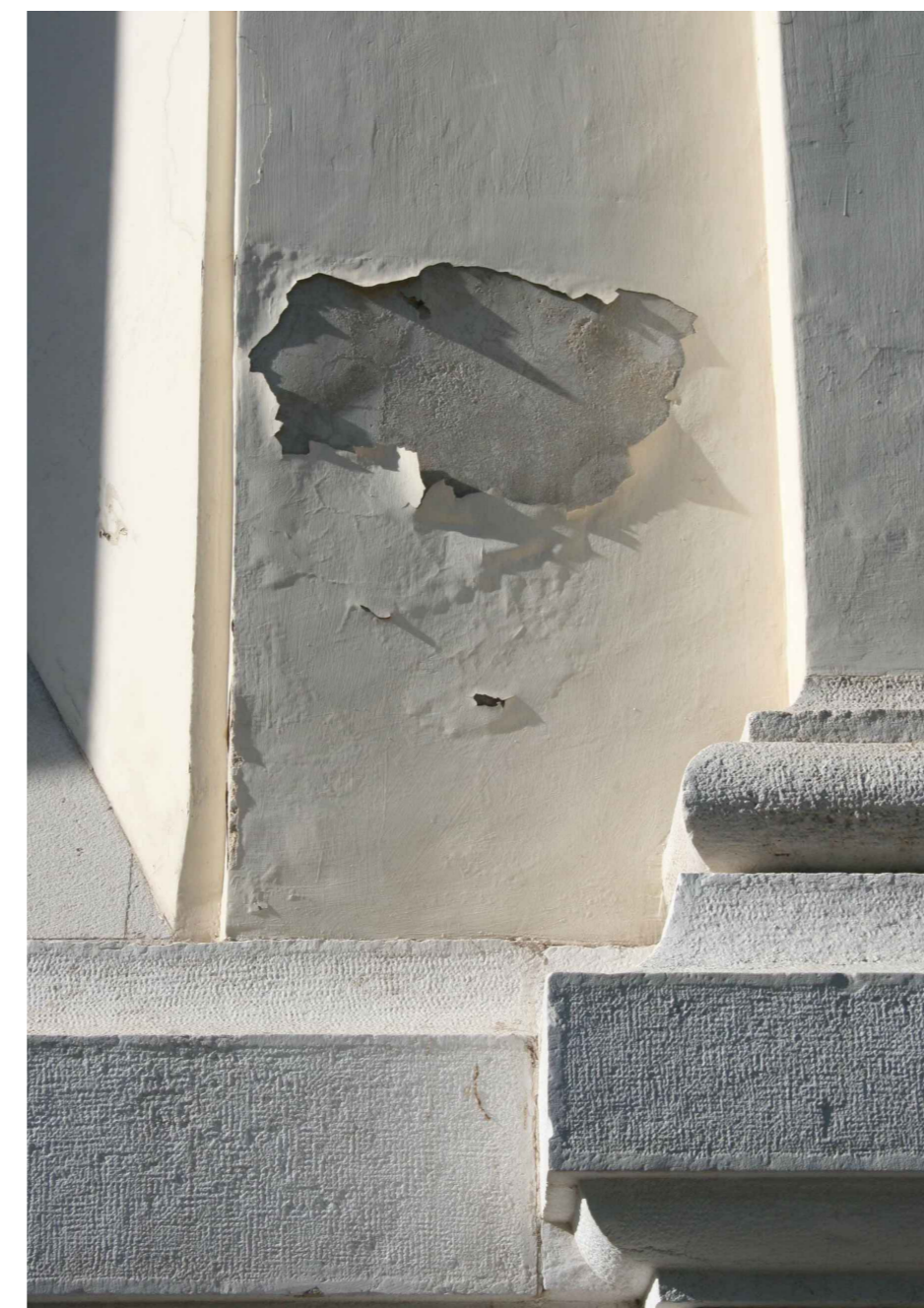
**4** MICROCAVILLATURE - RIGONFIAMENTI DELL'INTONACO

Degrado dell'intonaco delle superfici lisce e modanate (cornici delle aperture) con presenza di rigonfiamenti e microcavillature degli strati di finitura



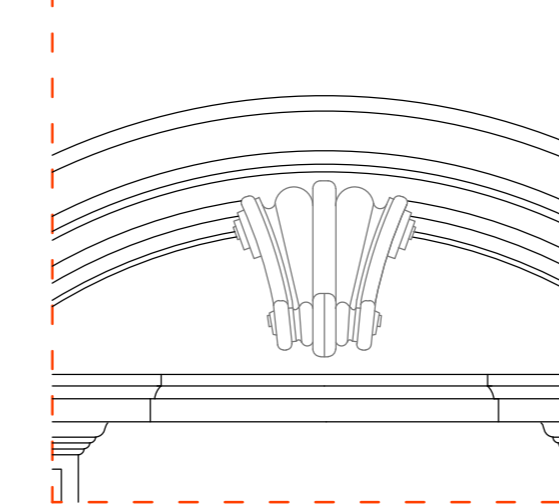
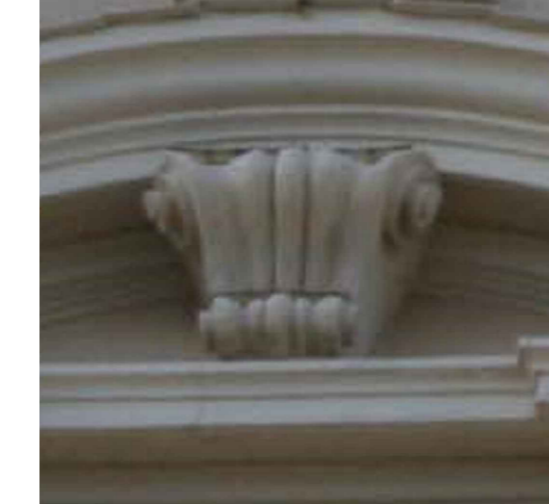
**5** ESFOLIAZIONI

Degrado dello strato di finitura con esfoliazione della pellicola pittorica



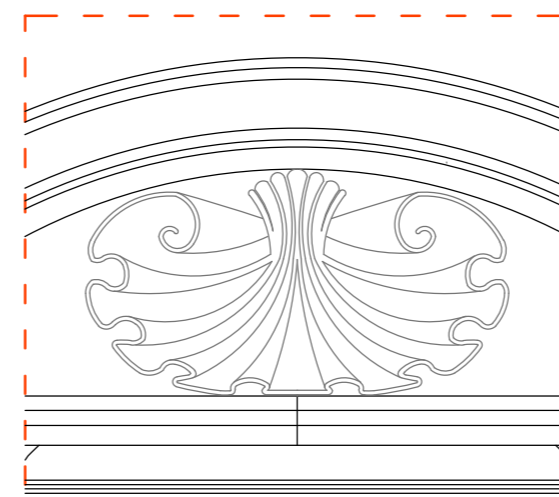
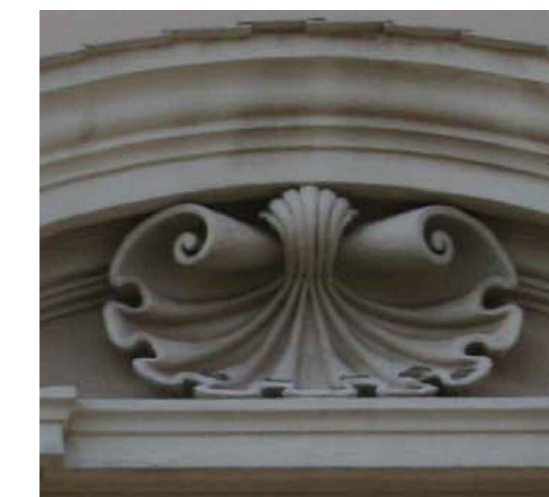
**6a** MICROCAVILLATURE ESFOLIAZIONI

Degrado dei motivi ornamentali interni ai timpani: baccelli con anima in carparo e sagomati con malta. Alcuni presentano ammaloramenti della malta di finitura e ossidazione degli ancoraggi in ferro



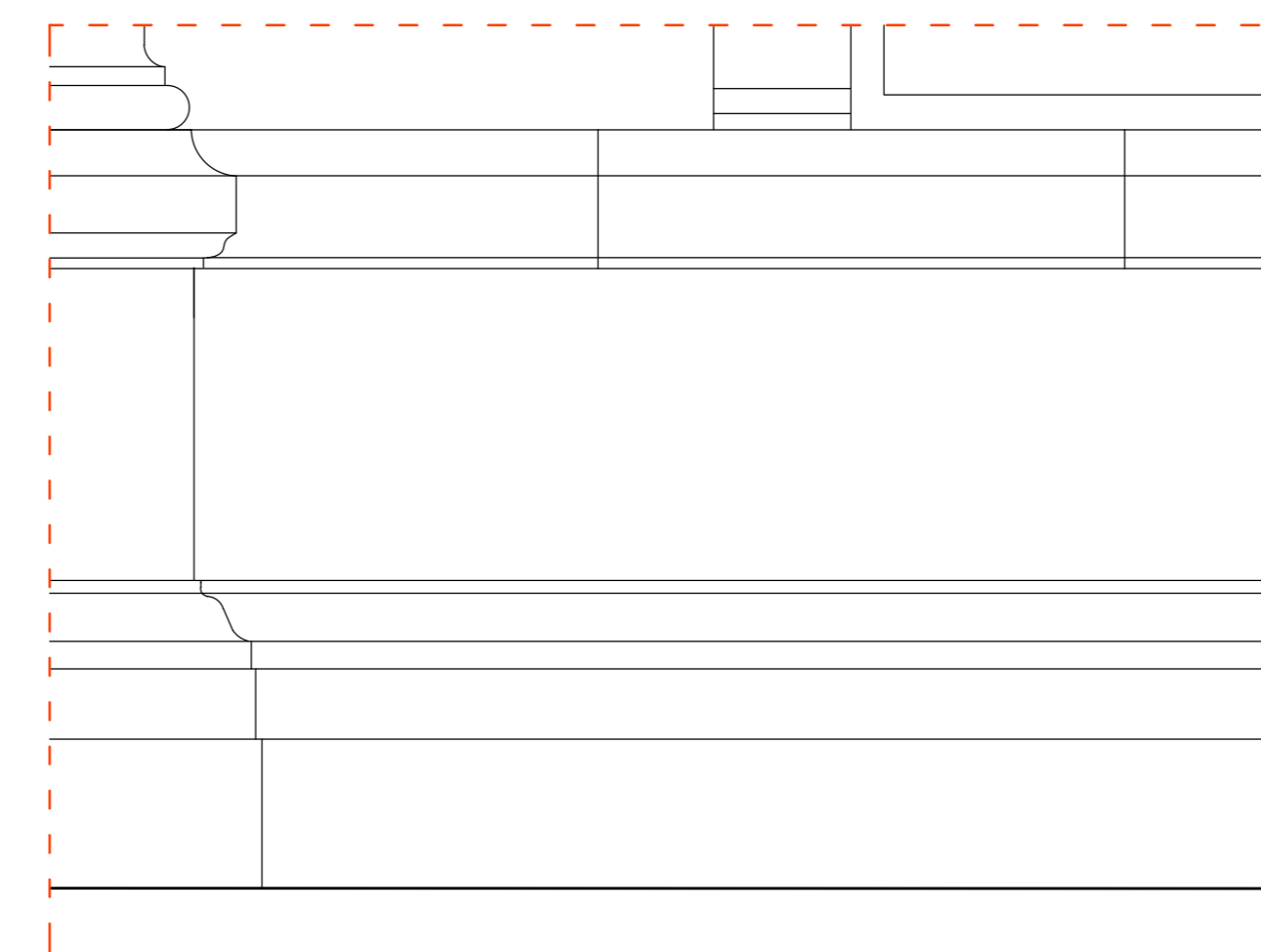
**6b** MICROCAVILLATURE ESFOLIAZIONI

Degrado dei motivi ornamentali interni ai timpani: conchiglie costituite da malta sagomate. Alcuni presentano ammaloramenti della malta di finitura e ossidazione degli ancoraggi in ferro



**7** DEPOSITI POLVERULENTI - ALTERAZIONI CROMATICHE SCRITTE VANDALICHE

Degrado della superficie basamentale lapidea a faccia vista, interessata da depositi superficiali polverulenti, alterazioni cromatiche e presenza di graffiti ed imbrattamenti



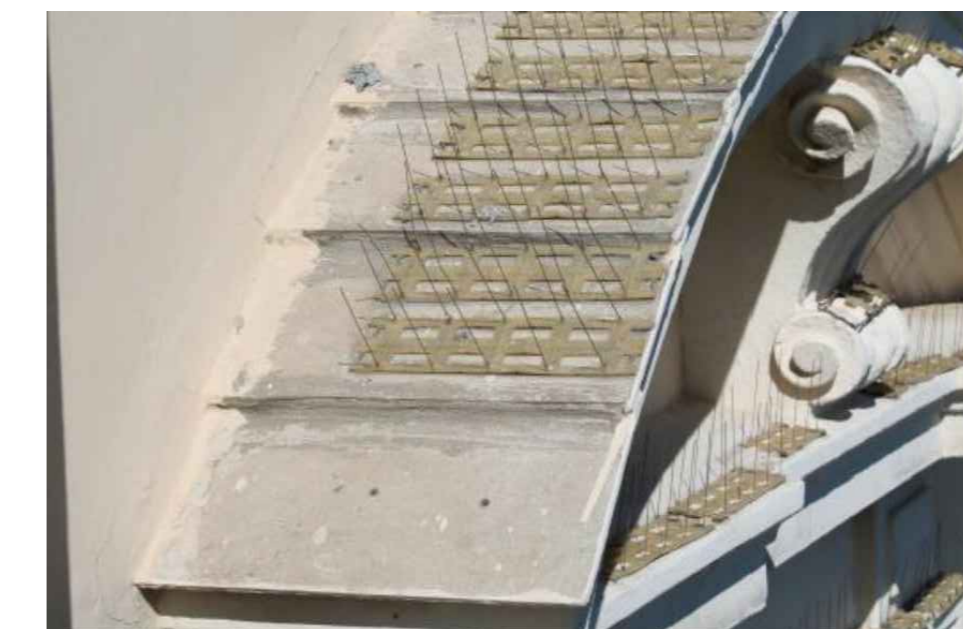
**8** ROTTURE

Degrado delle tegole marsigliesi in cotto poste sulla parte sommitale del cornicione, alcune risultano fessurate tali da causare infiltrazioni visibili nella parte intradosale del cornicione stesso



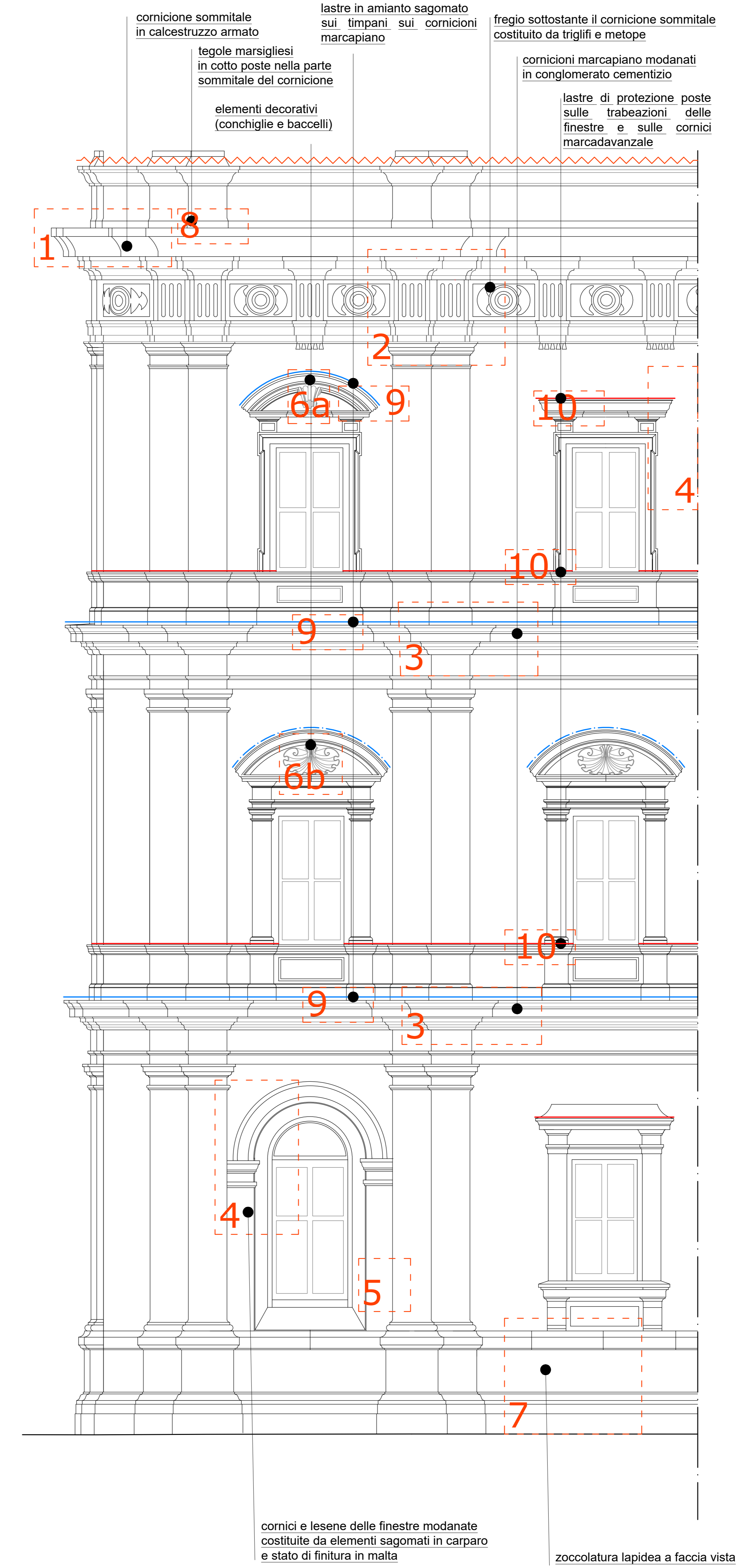
**9** PRESENZA DI AMIANTO

Presenza di lastre in amianto sagomato sui timpani di terzo e secondo piano e sui cornicioni marcapiano di primo e secondo piano, alcune parti risultano sostituite in precedenti interventi

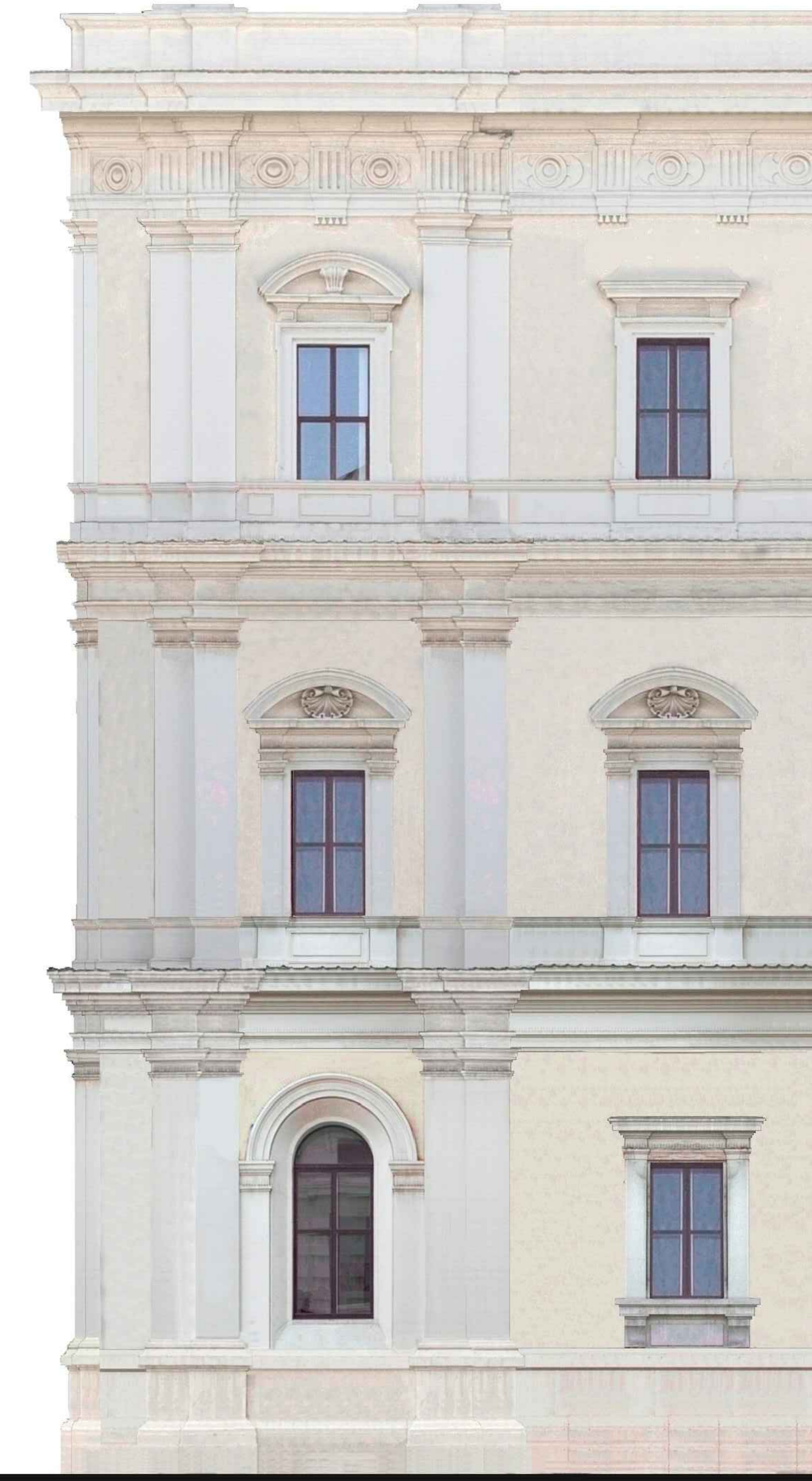


**10** DEGRADO MATERIALE

Degrado dello strato di protezione delle lastre poste sulle trabeazioni delle finestre di primo e terzo piano e sulle cornici marcadavanzate delle aperture di secondo e terzo piano



Stralcio di prospetto su Piazza Eroi del Mare



CAMERA DI COMMERCIO DI BARI  
 Corso Caracciolo n. 2 - 70121 BARI  
 Tel. 080 2174111 Fax 080 2174228  
 PEC: ccba@ba.ingemil.comunic.it

Restauro conservativo delle facciate del Palazzo della Camera di Commercio di Bari

RILIEVO: ABACO DEI DEGRADI  
 scale 1:50 - 1:20

PROGETTO ESECUTIVO  
 Studio Tecnico Associato De Tommasi  
 prof.ing. Giambattista De Tommasi  
 ing. arch. Fabio Mastrolillo  
 ing. arch. Annapaola Matteo

Consulenza per il restauro degli elementi decorativi  
 dott.ssa Antonella Martinielli

Viale della Repubblica 71/G, Bari  
 tel. 080 543425983 fax 080 5233773  
 email: detommasiasociati@libero.it  
 pec: giambattista.detommasi.136@pec.ordingbari.it

TAVOLA R5  
 DATA: OTTOBRE 2020  
 AGS.