

**cornicione sommitale in c.a.** interessato da infiltrazioni e fessurazioni in diversi punti con ossidazione delle armature espulsiore del capifero. Nella parte sommitale è protetto da tegole marsigliesi in cotto, alcune risultano ammororate. Presenta localizzati ripristini con materiale cementizio

**lesene** modanate costituite da elementi sagomati in carparo e stato di finitura in malta, presentano microcavillature, estofazione e distacco dello strato di finitura

**fregio** sottostante il cornicione sommitale, costituito da triglifi in carparo sagomato e intonacato e da metope in malta. Si presenta ammororato con fessurazioni e localizzati distacchi oltreché presentare depositi polverulenti

**timpani, cornici e lesene delle finestre** modanate costituite da elementi sagomati in carparo e stato di finitura in malta, presentano microcavillature, estofazione e distacco dello strato di finitura

**lastre in amianto sagomate** sui timpani di terzo e secondo piano e sui cornicioni marcapiano di primo e secondo piano, alcune parti risultano sostituite in precedenti interventi

**elementi di protezione** sulle trabeazioni delle finestre di primo e terzo piano e sulle cornici marcadavanzale delle aperture di secondo e terzo piano

**superfici intonacate e finteggiate** presentano fenomeni di degrado delle finiture caratterizzate da cavillature, localizzati rigonfiamenti dovuti al distacco dell'intonaco e diffusi depositi superficiali polverulenti

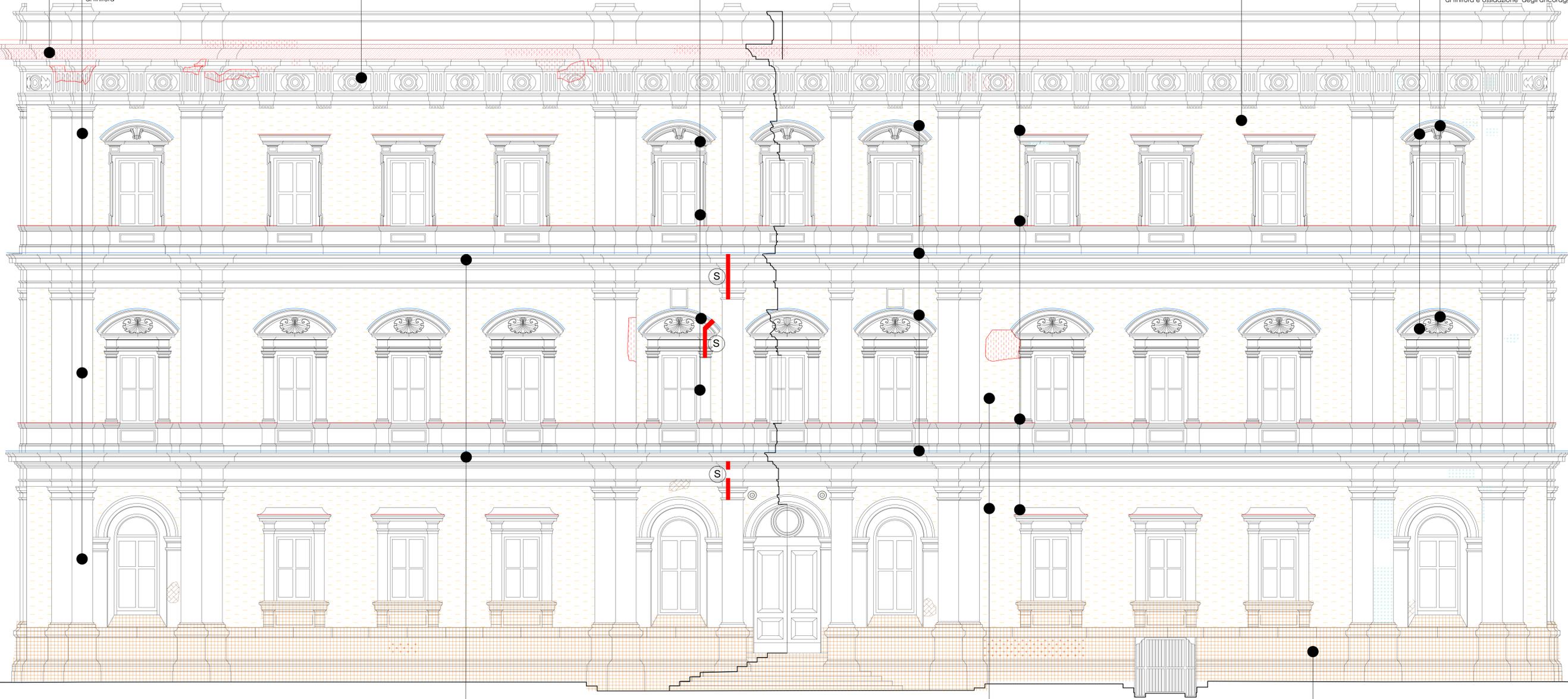
**timpani delle finestre** modanate costituite da elementi sagomati in carparo e strato di finitura in malta, presentano cavillature e localizzati ripristini con materiale cementizio

**motivi ornamentali interni ai timpani:**

- baccelli con anima in carparo e sagomati con malta
  - conchiglie costituite da malta sagomate
- Alcuni presentano ammororamenti della malta di finitura e ossidazione degli ancoraggi in ferro

ALTERAZIONI E DEGRADI	DESCRIZIONE	RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA	RETINO
Distacco	Caduta e perdita di parti		
Alterazioni cromatiche	Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore		
Patina biologica	Strato sottile, aderente alla superficie di natura biologica, di colore variabile, per lo più verde		
Estofazione	Degrado che si manifesta con distacco, di uno o più strati superficiali subparati fra loro		
Graffio vandalico	Apposizione indesiderata sulla superficie di vernici colorate		
Fessurazione	Degrado con formazione di soluzioni di continuità nel materiale con possibile spostamento reciproco delle parti		
Degrado diffuso	Fessurazioni sul cornicione sommitale con espulsione del capifero		
Ripristini in cemento	Vecchi interventi eseguiti mediante riprese con materiali cementizi		
Cavillature e localizzati rigonfiamenti con distacco dell'intonaco			
Saggi realizzati per studi preliminari di caratterizzazione dei materiali			
Tegole marsigliesi posate nella parte sommitale del cornicione			
Lastre in amianto sagomate posate sui cornicioni marcapiano e sui timpani			
Lastre di protezione sulle trabeazioni delle finestre e sulle cornici marcadavanzale			

25,25

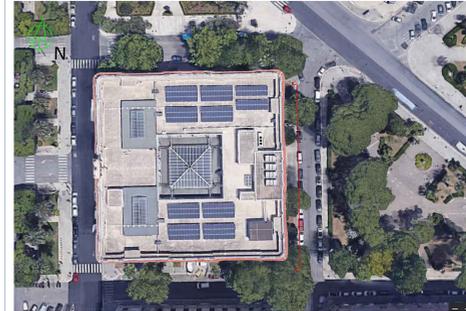


**cornicioni marcapiano** modanati in conglomerato cementizio di primo e secondo piano. Sono presenti estofazioni e diffuse microlesioni

**superfici intonacate e finteggiate** presentano fenomeni di degrado delle finiture caratterizzate da cavillature, localizzati rigonfiamenti con distacco dell'intonaco e diffusi depositi superficiali polverulenti

**superficie basamentale lapidea a faccia vista**, interessata da degrado con depositi superficiali polverulenti, alterazioni cromatiche e presenza di graffi ed imbrattamenti

57,50



**COMUNE DI BARI**  
**CAMERA DI COMMERCIO DI BARI**  
 Restauro conservativo delle facciate del Palazzo della Camera di Commercio di Bari

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:  
 Dott. Nicola LA FRONZA  
 Responsabile Unico del Procedimento  
 Camera di Commercio di Bari

**PROGETTO ESECUTIVO**

PROGETTISTA:  

 arch. Paolo A. M. MAFFIOLA  
 RICERCA E PROGETTO: P&U arch. Paolo A. M. MAFFIOLA S.r.l.  
via Principe Amedeo 15 - 00197 Roma - tel. 06 49810199 - fax 06 49810198  
 e-mail: ricerca@pau.it - www.pau.it

COLLABORAZIONE:  
 arch. Lucia Straziola  
 arch. Chiara Materba  
 arch. Valeria De Tola

OGGETTO:  
**STATO DEI LUOGHI |**  
**ANALISI DEL DEGRADO**

DATA:  
 SETTEMBRE 2023

SCALA:  
**SL.03**  
 1:50