

restauro del cornicione sommitale in c.a.:

- verifica dell'integrità del calcaturuzzo e sua adesione al supporto anche mediante battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione dei materiali incoerenti o in fase di distacco;
- lavaggio delle superfici con spazzole di saggina;
- spazzolatura manuale e/o meccanica delle armature ossidate con rimozione delle parti copriferro ammalorate;
- trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura, successivo ripristino volumetrico con malta cementizia litotropica;
- idropittura composta da copolimeri poliolsidici in emulsione acquosa, ed additivi specifici per rendere il prodotto resistente alla proliferazione di muffe;
- rimozione delle legole esistenti, tipo marsigliesi, nella parte sommitale del cornicione, pulitura mediante spazzolatura e posa in opera delle legole precedentemente rimosse con eventuali integrazioni con nuove, aventi stesse caratteristiche materico formali di quelle rimosse; previa revisione del piano di posa con riconfigurazione delle pendenze, previa posa in opera di guaina liquida impermeabilizzante.

restauro del fregio costituito da triglifi e metopie:

- accurata battitura per la verifica dell'adesione al supporto anche con battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna;
- integrazioni con una malta secca a base di una speciale calce aerea, eco-pozzolone, inerti calcarei e selezionati tra le migliori rocce carbonatiche e rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;
- idropittura composta da copolimeri poliolsidici in emulsione acquosa, ed additivi specifici per rendere il prodotto resistente alla proliferazione di muffe.

restauro dei timpani e delle cornici:

- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna eventuali integrazioni delle superfici di finiture con malta a base calce in tutto simile a quello esistente per tipologia e composizione;
- idropittura composta da copolimeri poliolsidici in emulsione acquosa, ed additivi specifici per rendere il prodotto resistente alla proliferazione di muffe.

restauro degli elementi decorativi nei timpani delle finestre (conchiglie e baccelli):

- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- verifica dei perni metallici di ancoraggio degli elementi ed eventuale spazzolatura manuale delle armature ossidate e trattamento anticorrosivo e/o sostituzione con nuovi perni in acciaio inox;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna ed eventuali integrazioni delle superfici di finiture con malta a base calce in tutto simile a quello esistente per tipologia e composizione e/o rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;
- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

restauro della torretta dell'orologio:

- verifica dell'integrità ed adesione al supporto degli elementi in calcaturuzzo (cornicione e piedritti) e delle porzioni intonacate anche mediante battitura con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione dei materiali incoerenti o in fase di distacco;
- spazzolatura manuale e/o meccanica delle armature ossidate con rimozione delle parti copriferro ammalorate;
- trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura, successivo ripristino volumetrico con malta cementizia litotropica;
- ripristini di intonaco mediante rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento dello stesso con intonaco con una malta secca a base di una speciale calce aerea, eco-pozzolone, inerti calcarei e selezionati tra le migliori rocce carbonatiche e rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;
- idropittura composta da copolimeri poliolsidici in emulsione acquosa, ed additivi specifici per rendere il prodotto resistente alla proliferazione di muffe.

sostituzione dei elementi in amianto presenti sulle cornici marcapiano di secondo e terzo piano:

- rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;
- posa in opera di lastre in fibrocemento ecologico sagomato con la stessa geometria degli elementi esistenti.

sostituzione dei elementi in amianto presenti sui timpani di secondo e terzo piano:

- rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;
- posa in opera di lamierino metallico trattato con guaina liquida e sabbione.

trattamento degli elementi di protezione presenti sulle trabezzazioni delle finestre di primo e terzo piano e delle cornici marcadavanzole delle aperture di secondo e terzo piano

- idropittura composta da copolimeri poliolsidici in emulsione acquosa, ed additivi specifici per rendere il prodotto resistente alla proliferazione di muffe.



restauro delle colonne in granito del portale d'ingresso:

- pulitura dei depositi presenti sulla superficie, avendo cura di non intaccare la patina superficiale, con spazzole di saggina e lavaggio con acqua a bassa pressione;
- trattamento finale protettivo idrorepellente incolore.

restauro della superficie dei prospetti intonacati e finteggiate:

- indagini preliminari per la qualificazione e la caratterizzazione dei materiali e dell'eventuale stratificazione delle finiture;
- raschiature generalizzate delle finteggiate esistenti;
- ripristini di intonaco mediante rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento dello stesso con intonaco a calce con caratteristiche simili a quello esistente, previa stitatura dei giunti, se necessaria, con malta a base di calce e polvere di pietra calcarea;
- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

restauro della soletta in pietra a faccia vista:

- pulitura dei depositi presenti sulla superficie, avendo cura di non intaccare la patina superficiale, con spazzole di saggina e lavaggio con acqua a bassa pressione, con l'ausilio di utensili manuali per le parti più tenaci;
- piccole integrazioni di lacune eseguite con malta a base di idraulica naturale e leganti a base di inerti della stessa pietra;
- stitatura dei giunti con malta e polvere di pietra in tutto simile per tipologia e composizione a quella esistente;
- trattamento finale protettivo idrorepellente incolore.

restauro delle colonnine in pietra artificiale del balcone:

- consolidamento delle colonnine con colature di resina e successiva stuccatura con materiale avente caratteristiche del tutto simili a quello esistente; ed eventuali "asciature" in rete di fibre di vetro in corrispondenza delle sezioni più sottili;
- smontaggio parziale delle colonnine irrimediabilmente compromesse e sostituzione della parte di armatura ammalorata e/o passivazione, con eventuali impregnazioni di porzioni e/o frammenti con barre in acciaio inox (e/o vetroresina) con stuccatura finale della testa del foro con malta a base di calce e polvere di pietra; successiva ridessione delle parti con resina e stuccatura superficiale con materiale avente caratteristiche del tutto simili a quello esistente; ed eventuali ricostruzioni con impasti in pietra artificiale a base di cemento bianco, sabbia e aggregati, con stesse caratteristiche formali di quelli esistenti;
- trattamento finale protettivo idrorepellente incolore delle superfici a vista con eventuale scialbatura delle colonnine e degli elementi ad esse intervallati.

restauro della cimosa in pietra a faccia vista:

- pulitura preliminare delle superfici lapidee con rimozione meccanica dei depositi incoerenti con spazzole di saggina e lavaggio con acqua a bassa pressione, con l'ausilio di utensili manuali per le parti più tenaci;
- trattamento biocida per la disinfezione da colonie di microrganismi;
- consolidamento delle aree soggette a scagliature stuccatura di lesioni, fratture e mancanze con malta a base di calce idraulica ed inerti per colorazione e granulometria uguale all'originale;
- trattamento finale protettivo idrorepellente incolore.

restauro delle cornici marcapiano in conglomerato cementizio:

- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna;
- ricostruzione di parti ammalorate con malta litotropica ed eventuale trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura;
- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

restauro di superfici ed elementi architettonici in pietra a faccia vista:

- revisione dei paramenti murari faccia a vista mediante verifica dello stato di conservazione e stitatura dei giunti con malta e polvere di pietra in tutto simile per tipologia e composizione a quello esistente;
- pulitura dei depositi presenti sulla superficie, avendo cura di non intaccare la patina superficiale, con spazzole di saggina e lavaggio con acqua a bassa pressione, con l'ausilio di utensili manuali per le parti più tenaci;
- trattamento della superficie interessata da graffiti e imbrattamenti vandalici con prodotti specifici in gel idonei all'applicazione su materiale lapideo;
- trattamento finale protettivo idrorepellente incolore.

0 1 2 3 metri

INTERVENTI	
	Restauro del cornicione sommitale in c.a.: mediano: <ul style="list-style-type: none">- verifica dell'integrità del calcaturuzzo e sua adesione al supporto anche mediante battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;- rimozione dei materiali incoerenti o in fase di distacco;- lavaggio delle superfici con spazzole di saggina;- spazzolatura manuale e/o meccanica delle armature ossidate con rimozione delle parti copriferro ammalorate;- trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura, successivo ripristino volumetrico con malta cementizia litotropica;- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.
	Restauro del fregio costituito da triglifi e metopie: mediano: <ul style="list-style-type: none">- accurata battitura per la verifica dell'adesione al supporto anche con battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna;- integrazioni con una malta secca a base di una speciale calce aerea, eco-pozzolone, inerti calcarei e selezionati tra le migliori rocce carbonatiche e rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;- idropittura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.
	Restauro dei cornici marcapiano in conglomerato cementizio: mediano: <ul style="list-style-type: none">- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna;- ricostruzione di parti ammalorate con malta litotropica ed eventuale trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura;- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.
	Restauro di superfici ed elementi architettonici in pietra a faccia vista: mediano: <ul style="list-style-type: none">- revisione dei paramenti murari faccia a vista mediante verifica dello stato di conservazione e stitatura dei giunti con malta e polvere di pietra in tutto simile per tipologia e composizione a quello esistente;- pulitura dei depositi presenti sulla superficie, avendo cura di non intaccare la patina superficiale, con spazzole di saggina e lavaggio con acqua a bassa pressione, con l'ausilio di utensili manuali per le parti più tenaci;- trattamento della superficie interessata da graffiti e imbrattamenti vandalici con prodotti specifici in gel idonei all'applicazione su materiale lapideo;- trattamento finale protettivo idrorepellente incolore.
	Restauro delle legole tipo marsigliesi, presenti nella parte sommitale dei cornicioni: mediano: <ul style="list-style-type: none">- rimozione delle legole esistenti, pulitura mediante spazzolatura e posa in opera delle legole precedentemente rimosse con eventuali integrazioni con nuove, aventi stesse caratteristiche materico formali di quelle rimosse; previa revisione del piano di posa con riconfigurazione delle pendenze, previa posa in opera di guaina liquida impermeabilizzante.
	Bonifico dei prospetti con sostituzione degli elementi in amianto presenti sulle cornici marcapiano di secondo e terzo piano: mediano: <ul style="list-style-type: none">- rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;- posa in opera di lastre in fibrocemento ecologico sagomato con la stessa geometria degli elementi esistenti.
	Bonifico dei prospetti con sostituzione degli elementi in amianto presenti sui timpani di secondo e terzo piano: mediano: <ul style="list-style-type: none">- rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;- posa in opera di lamierino metallico trattato con guaina liquida e sabbione.
	Trattamento degli elementi di protezione presenti sulle trabezzazioni delle finestre di primo e terzo piano e delle cornici marcadavanzole delle aperture di secondo e terzo piano: mediano: <ul style="list-style-type: none">- idropittura trasparente ed idrorepellente incolore.

Restauro delle superfici intonacate e finteggiate:

- raschiature generalizzate delle finteggiate esistenti;
- ripristini di intonaco mediante rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento dello stesso con intonaco a calce con caratteristiche simili a quello esistente, previa stitatura dei giunti, se necessario, con malta a base di calce e polvere di pietra calcarea;
- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

Restauro degli elementi modanati (timpani e cornici delle aperture):

- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna eventuali integrazioni delle superfici di finiture con malta a base calce in tutto simile a quello esistente per tipologia e composizione;
- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

Restauro degli elementi decorativi nei timpani delle finestre (conchiglie e baccelli):

- verifica dei perni metallici di ancoraggio degli elementi ed eventuale spazzolatura manuale delle armature ossidate e trattamento anticorrosivo e/o sostituzione con nuovi perni in acciaio inox;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna ed eventuali integrazioni delle superfici di finiture con malta a base calce in tutto simile a quello esistente per tipologia e composizione e/o rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;
- fineggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

Restauro delle solette in pietra dei balconi e delle balaustrate:

- pulitura delle parti in pietra dai depositi polverulenti e di origine biologica, con rimozione di calcina e/o scialbi in fase di distacco e/o ammalorati, con applicazione di biocidi, spazzolatura con acqua a bassa pressione e spazzole di saggina e con utilizzo di utensili manuali per le parti più resistenti, avendo cura di non intaccare la patina superficiale;
- scialbatura della pietra, previa eventuale stuccatura di cavallature e microlesioni con eventuali localizzati ripristini e/o raddosari di porzioni la dove necessario e trattamento finale protettivo idrorepellente incolore;
- consolidamento delle colonnine delle balaustrate in pietra artificiale, mediante colature di resina e successivo stuccatura con materiale avente caratteristiche del tutto simili a quello esistente;
- smontaggio parziale delle colonnine irrimediabilmente compromesse e sostituzione della parte di armatura ammalorata e/o passivazione, successiva ridessione delle parti con resina e/o loro ricostruzione e stuccatura con materiale in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione. Scialbatura finale.

Rimozione e posa in opera di nuovi dissuasori antivalvolanti ad aghi in acciaio inox a ventaglio su tutte le parti oggettanti (cornici, timpani e davanzali)

N.B. Tutti gli interventi sui prospetti saranno preceduti da:

- indagini preliminari per la verifica delle caratteristiche dei materiali e dell'eventuale stratificazione delle finiture;
- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie

COMUNE DI BARI
CAMERA DI COMMERCIO DI BARI

Restaura conservativa delle facciate del Palazzo della Camera di Commercio di Bari

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:
Dott. Nicola LA FRONZA
Responsabile Unico del Procedimento
Camera di Commercio di Bari

PROGETTO ESECUTIVO

PROGETTISTA:
arch. Paolo A. M. MAFFIOLA

RICERCA & PROGETTO | Pasaggio Architettura Urbanistica S.r.l.
Via Principe Amedeo n. 21 - 70131 Bari - Tel. 080.5241300 - Fax 080.5241892
e-mail: ricerca@pasaggio-urbanistica.com - www: www.pasaggio-urbanistica.com

COLLABORAZIONE:
arch. Lucia Stralotto
arch. Chiara Malesba
arch. Valeria De Troia

OGGETTO:
PROGETTO ARCHITETONICO

SCALE:
1:50