

**restauro del cornicione sommitale in c.a.:**

- verifica dell'integrità del calcestruzzo e sua adesione al supporto anche mediante battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione dei materiali incoerenti o in fase di distacco;
- lavaggio delle superfici con spazzole di saggina;
- spazzolatura manuale e/o meccanica delle armature ossidate con rimozione delle parti coprifere ammalorate;
- trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura, successivo ripristino volumetrico con malta cementizia fitotropica;
- tinteggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione;
- rimozione delle tegole esistenti, tipo marsigliesi, nella parte sommitale del cornicione, pulitura mediante spazzolatura e posa in opera delle tegole precedentemente rimosse con eventuali integrazioni con nuove, aventi stesse caratteristiche materico formali di quelle rimosse; previa revisione del piano di posa con riconfigurazione delle pendenze, previa posa in opera di guaina liquida impermeabilizzante.

**restauro degli elementi decorativi nei timpani delle finestre (conchiglie e baccelli):**

- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- verifica dei perni metallici di ancoraggio degli elementi ed eventuale spazzolatura manuale delle armature ossidate e trattamento anticorrosivo e/o sostituzione con nuovi perni in acciaio inox;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna ed eventuali integrazione delle superfici di finiture con malta a base calce in tutto simile a quello esistente per tipologia e composizione e/o rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;
- tinteggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

**restauro del fregio costituito da triglifi e metope:**

- accurata battitura per la verifica dell'adesione di supporto anche con battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna;
- integrazioni con malta decorativa in tutto simile esistente e/o rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;
- tinteggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

**restauro dei timpani e delle cornici modanate:**

- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna eventuali integrazione delle superfici di finiture con malta a base calce in tutto simile a quello esistente per tipologia e composizione;
- tinteggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

**sostituzione dei elementi in amianto presenti sui timpani di secondo e terzo piano:**

- rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;
- posa in opera di lamierino metallico trattato con guaina liquida e sabbione.

**trattamento degli elementi di protezione presenti sulle trabeazioni delle finestre di primo e terzo piano e delle cornici marcadavanzole delle aperture di secondo e terzo piano:**

- verniciatura protettiva idrorepellente.

**sostituzione dei elementi in amianto presenti sulle cornici marcapiano di secondo e terzo piano:**

- rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;
- posa in opera di lastre in fibrocemento ecologico sagomato con la stessa geometria degli elementi esistenti.



**restauro di superfici ed elementi architettonici in pietra a faccia vista:**

- revisione dei paramenti murari faccia a vista mediante verifica dello stato di conservazione e stilatura dei giunti con malta e polvere di pietra in tutto simile per tipologia e composizione a quello esistente;
- pulitura dei depositi presenti sulla superficie, avendo cura di non intoccare la patina superficiale, con spazzole di saggina e lavaggio con acqua a bassa pressione, con l'ausilio di utensili manuali per le parti più tenaci;
- trattamento della superficie interessata da graffi e imbrattamenti vandalici con prodotti specifici in gel idonei all'applicazione su materiale lapideo;
- trattamento finale protettivo idrorepellente incolore.

**restauro delle cornici marcapiano in conglomerato cementizio:**

- verifiche dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna;
- ricostruzione di parti ammalorate con malta fitotropica ed eventuale trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura;
- tinteggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

**restauro della superficie dei prospetti intonacati e tinteggiati:**

- indagini preliminari per la qualificazione e la caratterizzazione dei materiali e dell'eventuale stratificazione delle finiture;
- raschiature generalizzate delle tinteggiature esistenti;
- ripristini di intonaco mediante rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento dello stesso con intonaco a calce con caratteristiche simili a quello esistente, previa stilatura dei giunti, se necessaria, con malta a base di calce e polvere di pietra calcarea;
- tinteggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.

INTERVENTI	
	<b>Restauro del cornicione sommitale in c.a.:</b> mediante: - verifica dell'integrità del calcestruzzo e sua adesione al supporto anche mediante battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie; - rimozione dei materiali incoerenti o in fase di distacco; - lavaggio delle superfici con spazzole di saggina; - spazzolatura manuale e/o meccanica delle armature ossidate con rimozione delle parti coprifere ammalorate; - trattamento anticorrosivo dei ferri di armatura, successivo ripristino volumetrico con malta cementizia fitotropica; - tinteggiatura trasparente ed idrorepellente in tutto simile all'esistente per tipologia e composizione.
	<b>Restauro del fregio costituito da triglifi e metope:</b> mediante: - accurata battitura per la verifica dell'adesione di supporto anche con battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie; - rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna; - integrazioni con malta decorativa in tutto simile esistente e/o rifacimento delle parti mancanti con uso di eventuali calchi;
	<b>Restauro degli elementi decorativi nei timpani delle finestre (conchiglie e baccelli):</b> mediante: - verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie;
	<b>Restauro di superfici ed elementi architettonici in pietra a faccia vista:</b> mediante: - revisione dei paramenti murari faccia a vista mediante verifica dello stato di conservazione e stilatura dei giunti con malta e polvere di pietra in tutto simile per tipologia e composizione a quello esistente; - pulitura dei depositi presenti sulla superficie, avendo cura di non intoccare la patina superficiale, con spazzole di saggina e lavaggio con acqua a bassa pressione, con l'ausilio di utensili manuali per le parti più tenaci;
	<b>Restauro delle tegole tipo marsigliesi, presenti nella parte sommitale dei cornicioni:</b> mediante: - rimozione delle tegole esistenti, pulitura mediante spazzolatura e posa in opera delle tegole precedentemente rimosse con eventuali integrazioni con nuove, aventi stesse caratteristiche materico formali di quelle rimosse; previa revisione del piano di posa con riconfigurazione delle pendenze, previa posa in opera di guaina liquida impermeabilizzante.
	<b>Bonifica dei prospetti con sostituzione degli elementi in amianto presenti sulle cornici marcapiano di secondo e terzo piano:</b> mediante: - rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;
	<b>Bonifica dei prospetti con sostituzione degli elementi in amianto presenti sui timpani di secondo e terzo piano:</b> mediante: - rimozione previo incapsulamento e aspirazione delle superfici con aspiratori a filtro assoluto, seguendo tutte le procedure di legge;
	<b>Trattamento degli elementi di protezione presenti sulle trabeazioni delle finestre di primo e terzo piano e delle cornici marcadavanzole delle aperture di secondo e terzo piano:</b> mediante: - verniciatura protettiva idrorepellente incolore.

**Restauro della superficie intonacata e tinteggiata:** mediante:  
- raschiature generalizzate delle tinteggiature esistenti;  
- ripristini di intonaco mediante rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento dello stesso con intonaco a calce con caratteristiche simili a quello esistente, previa stilatura dei giunti, se necessaria, con malta a base di calce e polvere di pietra calcarea;

**Restauro degli elementi modanati (timpani e cornici delle aperture):** mediante:  
- rimozione di vecchie linte e/o scialbature in fase di distacco con spazzole di saggina e lavaggio a spugna eventuali integrazione delle superfici di finiture con malta a base calce in tutto simile a quello esistente per tipologia e composizione;

**Restauro degli elementi decorativi nei timpani delle finestre (conchiglie e baccelli):** mediante:  
- verifica dei perni metallici di ancoraggio degli elementi ed eventuale spazzolatura manuale delle armature ossidate e trattamento anticorrosivo e/o sostituzione con nuovi perni in acciaio inox;

**Restauro delle solette in pietra dei balconi e delle balaustra:** mediante:  
- pulitura delle parti in pietra dai depositi polverulenti e di origine biologica, con rimozione di calcina e/o scialbi in fase di distacco e/o ammalorati, con applicazione di biocidi, spazzolatura con acqua a bassa pressione e spazzole di saggina e con utilizzo di utensili manuali per le parti più resistenti, avendo cura di non intoccare la patina superficiale;

**Rimozione e posa in opera di nuovi dissuasori antivalori:** ad aghi in acciaio inox o ventaglio su tutte le parti oggettanti (cornici, timpani e davanzali)

**N.B. Tutti gli interventi sui prospetti saranno preceduti da:**  
- indagini preliminari per la verifica delle caratteristiche dei materiali e dell'eventuale stratificazione delle finiture  
- verifica dello stato di conservazione degli elementi mediante analisi visiva e battitura manuale con martello di gomma su tutta la superficie

**COMUNE DI BARI**  
**CAMERA DI COMMERCIO DI BARI**

Restauro conservativo delle facciate del Palazzo della Camera di Commercio di Bari

---

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:  
Dott. Nicola LA FRONZA  
Responsabile Unico del Procedimento  
Camera di Commercio di Bari

---

PROGETTO ESECUTIVO

---

PROGETTISTA:  
 arch. Paolo A. M. MAFFIOLA  
RICERCA E PROGETTO - Posseggio Architettura Urbanistica s.r.l.  
via Principe Amedeo, 11 - 00187 Roma - Tel. 06 49811000  
e-mail: nicolapau@paugroup.com - web site: www.paucargroup.com

---

COLLABORAZIONE:  
arch. Lucia Strazzella  
arch. Chiara Matarazzo  
arch. Valeria De Tola

---

OGGETTO:  
PROGETTO ARCHITETTONICO

INFORMATO:  
**PA.04**

DATA:  
SETTEMBRE 2023

SCALA:  
1:50

